



## TECHNICKÉ POŽADAVKY

### **Pódium:**

Pevné a stabilní, na venkovních akcích kompletně zastřešené a ukotvené, minimální rozměr 6x4 m. Pokud je to možné, prosíme 1 stabilní riser pod bicí o rozměru 3x2m, vysoký 20-50cm.

### **P.A. systém:**

Profesionální koncertní zvukový systém schopný pokrýt celý ozvučovaný prostor nezkresleným zvukem a v dostatečné intenzitě pro všechny posluchače.

### **F.O.H.:**

Kryté místo (režie) ideálně v ose pódia a ve 2/3 délky ozvučovaného prostoru od pódia s dobrým výhledem na účinkující, zajištěné proti vstupu nepovolaných osob. Stůl s prostorem min. 100x70 cm. Mezi pódium a režii natažené kabely 1x CAT5 a 1x 230 V. Přivezeme vlastní pult a stageboxy.

### **Monitory:**

4 pódiové monitory min. 12'' s výkonem min. 400 W RMS, pokud možno stejné značky a typu.

### **Ostatní:**

Kompletní zvuková kabeláž (XLR), mikrofony, mikrofonní stojany, rozvod 220 V dle stageplanu a input listu.

Za splnění všech požadavků předem děkujeme a těšíme se pohodovou spoluprací a hladký průběh akce.



# QUEENWAYS

A TRIBUTE TO QUEEN MUSIC

## INPUT LIST

1	Kick	Shure B91A, B52, AUDIX D6	Low microphone stand	XLR 3m
2	Snare Top	Sennheiser e604, e904, AKG D40, Shure SM57	Clip / Middle microphone stand	XLR 5m
3	Snare Bott.	Sennheiser e604, e904, AKG D40	Clip	XLR 5m
4	Hi-Hat	Rode NT5, AKG C1000, AKG C451B	Middle microphone stand	XLR 5m
5	Tom	Sennheiser e604, e904, AKG D40	Clip	XLR 3m
6	Floor Tom	Sennheiser e604, e904, AKG D40	Clip	XLR 3m
7	OH L	Rode NT5, AKG C1000, AKG C451B	High microphone stand	XLR 3m
8	OH R	Rode NT5, AKG C1000, AKG C451B	High microphone stand	XLR 5m
9	Bass guitar	XLR		XLR 5m
10				
11	Keys L	Di-Box own		XLR 5m
12	Keys R	Di-Box own		XLR 5m
13	Vocoder L	Di-Box own		XLR 5m
14	Vocoder R	Di-Box own		XLR 5m
15	El. Guitar L	XLR / Sennheiser e906, Shure SM57	Middle microphone stand	XLR 5m
16	El. Guitar R	XLR		XLR 5m
17	Ac. Guitar	Di-Box own		XLR 5m
18				
19				
20				
21	Vocal 1	Shure SM58	High microphone stand	XLR 10m
22	Lead vocal	Own		XLR 10m
23	Vocal 2	Shure SM58	High microphone stand	XLR 5 m
24	Vocal 3	Own	High microphone stand	own

Uvedené mikrofony jsou doporučeny, je možné použít ekvivalentní nebo po domluvě přivezeme vlastní. K in-earům prosíme ještě XLR 2x5m, k aktivním monitorům v přední řadě XLR 1x3m, 1x5m, 2x10m, v případě pasivních 3-4x XLR, délka dle vzdálenosti od našeho stageboxu k zesilovačům. U kabelů jsou uvedeny minimální délky.



# QUEENWAYS

A TRIBUTE TO QUEEN MUSIC

## STAGE PLAN

